

Купалінка

Для Бацькаўшчыны-маці буду йграць! Я.Купала

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

№ 09 (50) • СНЕЖАНЬ 2014



ЗАБЛАКАВАЛІ ТВОЙ ЛЮБІМЫ САЙТ?

ЗРАБІ 2 КЛІКІ



У сувязі з блакаваннем шэрагу сайтаў я сутыкнуўся з праблемай, як жа мне зручней чытаць навіны на Хартыі і naviny.by, якія гляджу штодня і па некалькі разоў.

Сыходныя дадзеныя:

Карыстаюся mozilla firefox. Навіны праглядаю ў рэжыме rss-стужкі. Яны ў мяне акуратна адна за адной пашыхтаваныя на паліцы закладак. Клікаю толькі на тыя загалоўкі, якія мне цікавыя. Так я не марную час на адкрыццё сайту, гартанне старонак.

Хоць маю браўзер Tor, яго часам лянота запускаць для прагляду толькі пары стужак. На кампе стаіць і Opera (для яе карыстальнікаў усё проста – рэжым "turbo").

Таму пачаў шукаць дадатак-ананімайзер, які б карэктна працаваў з маёй мазіллай.

Пратэсціраваў тыя, што прапанаваў tut.by у гэтай навіне: http://42.tut.by/429333.

1. Hola нават не захацела ўсталёўвацца – тыпу ў мяне браўзер састарэў (неаднаразова сутыкаўся з такой абвесткай, відаць, з-за беларускай мовы ў браўзеры).

2. Hide My Ass – усталявалася, але нічога не адчыняе. Выдаліў.

3. **ZenMate** – усталявалася. І скажу адразу – гэта мой канчатковы выбар!

Адразу адчыніліся ўсе мае rss-стужкі. Старонкі Хартыі і іншых блакаваных сайтаў адчыняюцца без затрымкі, як па звычайным падлучэнні. Праверана на Белпартызане, Салідарнасці, Naviny.by, prokopovi.ch.

У ZenMate ёсць магчымасць выбраць краіну, у якой вы як бы сядзіце :)

Ёсць магчымасць у 2 клікі адключыць плагін і уключыць яго па-новай.

Сацыяльная сетка "Укантакце" пасля ўсталёўкі ананімайзера моцна здзівілася, што я знаходжуся ў Нямеччыне і папрасіла мяне увесці нумар тэлефона. Ну, ок :) Фэйсбук прамаўчаў і проста адчыніў маю старонку.

Ніякіх іншых памылак пакуль не знайшоў, таму настойліва рэкамендую ставіць.

Спампаваць **ZenMate** можна тут: https://zenmate.com. Або знайсці яго праз пошук у паліцы дадаткаў вашага браўзера. ZenMate можна ўсталяваць на Chrome, Firefox, Opera і Android.

Я не настойваю, каб вы выкарыстоўвалі менавіта гэты спосаб заставацца ў курсе падзей. Я проста вырашыў падзяліцца з вамі сваім досведам у абыходзе блакіроўкі. Але, думаю, калі вы чытаеце гэты тэкст, вас не трэба пераконваць, наколькі важна мець доступ да інфармацыі. І наколькі агідна цэнзура.

Заставайцеся на сувязі з рэальнасцю!

Дзмітрый ШЫМАНСКІ

КВАТЭРНІК "УСЕ ТУТ"

ПРАЙШОЎ З ПЕСНЯМІ, ВЕРШАМІ І ЮБІЛЕЕМ АРР "ДЗЕДЗІЧ"

30 лістапада берасцейскі праект "Я быў тут" развітаўся з восенню выніковай сустрэчай "Усе тут". На адмысловым кватэрніку можна было пачуць песні пад гітару, вершы ад гасцей імпрэзы, беларускую мову, гісторыкаў, планы на будучыню і сустрэць берасцейскае мастацтва.



Імпрэза "Усе тут" адзначылася падзеяй – 15 год АРР "Дзедзіч". Атрымаўся яшчэ і сапраўдны юбілейны Дзень народзінаў у цёплай кампаніі сяброў: берасцейскія музыкі The Fraiz, модныя курсы беларускай мовы "Мова Нанова" і вершы на Савецкай у выглядзе Юліі Козел.

Зміцер Шыманскі, кіраўнік АРР "Дзедзіч", адкрыў маленькую тайну: хутка стартуе Школа валанцёраў. Зміцер заўважыў, што ў Берасці ёсць шмат грамадскіх арганізацый, якім патрэбна валанцёрская дапамога (напрыклад, Таварыства аховы беспрытульных жывёл, Чырвоны крыж, экалагічныя арганізацыі і г. д.). З. Шыманскі кажа, што існуе шмат актыўнай моладзі, якая не ведае, якім чынам рэалізаваць сябе, знайсці нейкую цікавую актыўнасць за сценамі школы ці ўніверсітэту.

САМЫЯ ЯСКРАВЫЯ МОМАНТЫ ПРАЕКТУ

Першае месца – гістарычным дзеячам і галоўным героям праекту: **Мікалай Радзівіл Чорны, Вітаўт, Ягайла, Саламон Грынберг, Юліян Урсын Нямцэвіч**. Героі некаторы час "пажылі" на берасцейскіх вуліцах і нагадалі сучасным жыхарам Берасця пра свае значныя постаці ў гісторыі.

Мастацкі вобраз праекту "Я быў тут" надала маладая і таленавітая берасцейская мастачка і дызайнер – **Вольга Стрыжнёва**.

Дызайнерка праекту падзялілася, што не ведала нічога пра Саламона Грынберга і яго аптэку. Таксама Воля заўважыла, што трэба больш праектаў з легендамі, гісторыямі не пра Беларусь цалкам, а капнуць глыбей у гісторыю.

Трэцяя значная падзея – **інтэрактыўная гульня "Файна! Родна! Годна!"** Удзельнікі каманд праходзілі па трох маршрутах, рабілі фота- і відэасэлфі, спрабавалі быць сапраўднымі акцёрамі і распавядалі прахожым пра гістарычныя падзеі. Усе заданні гульні былі звязаны з гісторыяй Берасця.



Лепшае «сэлфі» ад удзельнікаў праекта

Фотаздымкі рабілі падчас інтэрактыўнай гульні і напрацягу праекту, з хэштэгам #byutut.

Пра ідэю праекту распавядае Алена Кахoвіч, адна з удзельніц каманды:

– Праект атрымаўся, дзякуючы школе мэнэджэраў "Акадэмія Першых – 2014". Сэнс школы заключаецца ў тым, што напрацягу навучання вучні распрацоўваюць праект і яго ідэю. Самыя лепшыя працы, у межах Акадэміі, рэалізуюцца ў розных гарадах Беларусі.

ПРА ВЫНІКІ ПРАЕКТУ "Я БЫЎ ТУТ":

– Берасцейцы кажуць, што файная ідэя ладзіць такія праекты. Хтосьці адзначыў, што адабраныя асобы для праекту і так знакамітыя, напрыклад Радзівіл Чорны ці Вітаўт. Дзеячы вызначаны на помніку тысячагоддзя.

Алена прывяла адмоўны прыклад наконт "знакамітасці" герояў праекту. Па словах дзяўчыны праводзілася даследванне гісторыка-культурнай кампаніяй "Берасце старадаўняе", з якога атрымалася, што пазнаць Радзівіла Чорнага на помніку тысячагоддзя змаглі толькі 15 чалавек.

ПРА ЗАДАЧЫ ПРАЕКТУ:

– Мы хацелі даць галоўную інфармацыю пра гістарычных дзеячаў берасцейцам. А далей, ужо самастойна, людзі займаліся бы мінідаследваннем па прыведзяных тэмах. У афіцыйнай суполцы "Я быў тут" мы распавядаем не толькі пра выбраныя постаці, але і закранаем іншыя значныя асобы для Берасця.

Другой задачай праекта было распавесці пра культурныя суполкі горада. Напрыклад, Мова Нанова, Вершы на Савецкай.

Напрыканцы гутаркі Алена дадала, што па вясне берасцейцаў чакае штосьці падобнае да праекту "Я быў тут", але больш маштабнае.

У СМІ было шмат як станоўчых, так і адмоўных водгукаў наконт месца знаходжання выяў гістарычных асоб. Каардынатары праекту кажуць:

– Мы адмыслова расклейвалі выявы асоб на гістарычных будынках і месцах, якія ў хуткім часе будуць зруйнаваны. Напрыклад, дом на рагу вуліц Дзяржынскага і 17 верасня (каля рэдакцыі Брэсцкага кур'ера), які шмат гадоў стаіць у занядбаным стане на цэнтральнай вуліцы. Гэта сур'ёзная праблема для горада. Таму, такой формай, магчыма не вельмі візуальна прывабнай, хацелі прыцягнуць увагу да праблемы.

Наталля ГАРАЙКІНА



МЕДИА-ШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

ПРОХОДИТ ПОД ЭГИДОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ «ААЗIС»

Молодежная инициатива "ААЗИС" продолжает проведение первой в Бресте медиа-школы "Виртуальность для реальности". На этой неделе заканчивается первый этап школы, участники уходят на новогодние каникулы.



Тем не менее, на выходных прошла очередная сессия занятий по теме «Флеш-анимация». Ребятам показали основные приемы флеш-искусства и открыли действенные практические советы и секреты. Сегодня участники школы уже умеют создавать небольшие анимационные ролики.

По окончании семинара молодые люди вновь получили домашнее творческое задание и в своих анимационных роликах расскажут и покажут, как Медиа-школа повлияла на их жизнь. Теперь ребятам нужно проявить свою фантазию и находчивость, ведь за лучшие ролики организаторы предусматривают приятные призы.

— Наша цель — не только научить участников школы техническим навыкам фотографирования и создания видеороликов, флеш-анимации, но и развить у них навыки видеть и ощущать проблемы, которые волнуют жителей нашего города, а также искать и находить хорошее, позитивное в жизни Бреста. Для этого в домашние задания обязательно входят темы по отражению локальных проблем, поиска актуальных вопросов для отражения в фото и видеопродукции, а также поиск городского позитива, чтобы сделать нашу жизнь чуточку радостнее и светлее!, — отмечает Ирина, координатор школы "Виртуальность для реальности".

Напоминаем, что медиа-школа "Виртуальность для реальности" студенческой инициативы " Оазис" продолжается, впереди новогодние каникулы, но после них начнется вторая часть школы, а именно знакомство с примерами общественной активности в городе. Для участия во второй части медиа-школы приглашаются творческие и небезразличные к жизни города молодые брестчане.

dzedzich.org

"МОВА ДЗЕТКАМ" ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКIХ

11 снежня у рамках праграммы БГМГА "Аазіс" – «Мова дзеткам» у садках Брэста прайшла серыя заняткаў «Беларуская хвілінка». Мерапрыемства праходзіла ў стылі сярэднявечнага свята.

Паводле задумцы, дзеці павінны былі апынуцца ў атмасферы беларускага сярэднявечча. Дзеткі даведаліся хто такі ваяр і як ён раней бавіў час. Хлопчыкі выбіралі сваю даму і разам удзельнічалі ў конкурсах. Дзеці малявалі замкі, даведаліся і запаміналі беларускія словы , рабілі кампліменты прыгожым дамам на беларускай мове. З дзецьмі былі праведзены розныя гульні, практыкаванні на запамінанне беларускіх слоў, конкурсы, а таксама майстар-класс па сярэднявечным танцам.

Адказваючы на пытанні ўдзельнікі атрымлівалі мэдалікі, якія пасля ўрачыста памянялі на беларускія дзіцячыя казкі.

Вось у такой незвычайнай форме была выклікана цікавасць дзяцей да беларускай мовы, з мэтай захаваня іх далейшай увагі да беларускай культуры. Дзеці зразумелі, што і на беларускай мове вабіць гадзіну таксама прыемна і карысна.

dzedzich.org





ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КОЛЛЕКТИВА ТЕАТРА КУКОЛ



ПРЕДСЕДАТЕЛЮ БРЕСТСКОГО ОБІСПОЛКОМА К.А. СУМАРУ!

Уважаемый Константин Андреевич!

Мы знаем и ценим Ваше внимание за ходом реконструкции здания Брестского театра кукол, Ваше намерение ввести его в строй в 2015 г. Но само здание без полноценной художественной, творческой составляющей еще не театр.

Организатором и душой этого процесса на протяжении многих лет был М.А.Шавель. Наши успехи, всемирная известность театра, который стал узнаваемым брендом Беларуси, прославили наш город, это и его заслуга.

Он воспитал труппу, заботился о ее совершенствовании, приглашал ведущих белорусских и зарубежных режиссеров. Это принесло театру славу, огромное количество самых престижных призов.

Но у М.А.Шавеля есть один «недостаток» -- ему исполнилось 65 лет и по нашим неписаным законам он, вроде бы, не может быть директором театра. Но ведь возраст художественного руководителя не регламентирован и М.А.Шавель может быть им столько, сколько хватит сил. Об этом в беседе с ним сказал и начальник главного управления идеологической работы А.А. Мурашкин.

И вот сейчас мы с тревогой и непониманием узнаём, что на должность директора и художественного руководителя согласована кандидатура человека, который никогда не был в нашем театре, не знает, как открываются его двери и не видел ни одного из

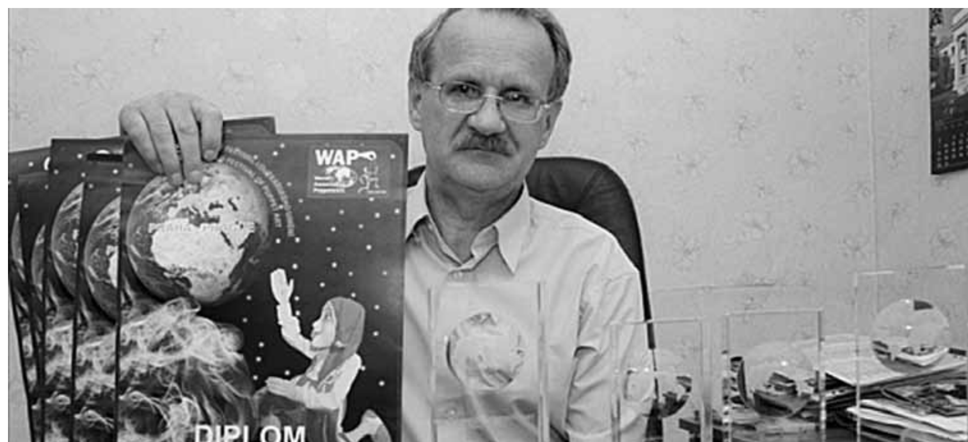


наших спектаклей! Общее руководство культурой и практическая работа -- разные вещи. А тем более, чтобы руководить художественной жизнью коллектива, надо иметь опыт, который приходит только с годами.

Мы считаем, что такое решение нанесёт непоправимый вред театру, и к переезду в новое здание нам останется только вспоминать о прошлых успехах.

Уважаемый Константин Андреевич! Мы верим в Ваше искреннее желание сохранить и умножить славу Брестского театра кукол. Опыт и авторитет М.А.Шавеля в театральных кругах не только Беларуси, но и многих стран мира, где мы участвовали и побеждали на Международных фестивалях, может способствовать этому.

Просим Константина Андреевича встретиться с коллективом нашего театра.



Міхаіл Шавель

АД РЭДАКЦЫІ:



Мы папрасілі кіраўніка абласной арганізацыі Партыі БНФ Дзмітрыя Шыманскага даць свой каментар адносна звальнення дырэктара Берасцейскага тэатра лялек Міхаіла Шавеля:

– Словы пра тое, што дырэктарам і мастацкім кіраўніком тэатра ставяць чалавека, які ніколі ў ім не быў - выклікаюць проста шок! Пасля гэтага я нават не здзіўлюся, калі акажацца, што новы дырэктар апошні раз бачыў лялечны спектакль гадоў 30 таму, у дзяцінстве.

Магчыма, для адміністрацыйнай працы сапраўды больш падыходзяць маладыя, энергічныя і з карыснымі «сувязямі» у кабінетах, як кажуць. Так для фінансавага стану тэатра будзе лепей.

Але для арганізацыі мастацкага працэсу патрэбны зусім іншыя якасці. І знаёмствы патрэбныя ужо не ў берасцейскіх кабінетах, а сярод тэатральнай эліты свету: каб запрашаць лепшых рэжысёраў, кампазітараў, каб выязджаць на лепшыя фестывалі еўрапейскага і сусветнага ўзроўню.

Маё меркаванне - патрэбна пераемнасць пакаленняў. Патрэбна перадача досведу, тых жа міжнародных кантактаў, паступовыя ўводзіны новага кіраўніка ва усе нюансы мастацкага працэсу. Таму сапраўды, як пішуць аўтары ліста, самым мудрым, узважаным і дальнабачным рашэннем было б раздзяліць адміністрацыйныя і мастацкія функцыі і пакінуць Міхал Саныча на пасадзе мастацкага кіраўніка.

Мая старэйшая дачка пераглездзела бадай што ўвесь рэпертуар Берасцейскага тэатра лялек. І я заўсёды ганарыўся тым, што яна глядзіць спектаклі не нейкага правінцыйнага ўзроўню, а тыя пастаноўкі, якія атрымлівалі гран-пры ў змаганні з лепшымі лялечнымі тэатрамі свету! І заўсёды радаваўся за наш тэатр, калі ў навінах у чарговы раз чуў пра яго новыя дасягненні на міжнароднай арэне.

Баюся, без Міхал Саныча ў навінах я пачую пра наш тэатр толькі яшчэ адзін раз - пра адкрыццё новага будынку. У чым немалая заслуга менавіта спадара Шавеля. І без якога гэты будынак маёй дачцэ, відаць, будзе ўжо непатрэбны!

Купалінка

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ

- **Заснавальнік** – Суполка "Усход-2" гарадской арганізацыі Партыі БНФ
- Распаўсюджваецца бясплатна на правах унутранага карыстання
- **Падпісана ў друк** 25.12.2014 года ў 12-00
- Папера афсетная, 0,5 ул.-друк. аркуша, фармат А4. Гарнітура Myriad
- Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі
- **Наклад:** 299 асобнікаў
- Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
- **Галоўны рэдактар:** Уладзімір ТАРНОЎСКІ
- **Рэдакцыйная калегія:** Кірыл КАТОВІЧ, Наста ПАПЯЛОЎСКАЯ, Ульяна ВЕНЦЕЛЬ
- **Кантактны тэлефон: (029) 222-58-22, (029) 660-57-41**
- **E-mail:** kupalinka_bnf@tut.by